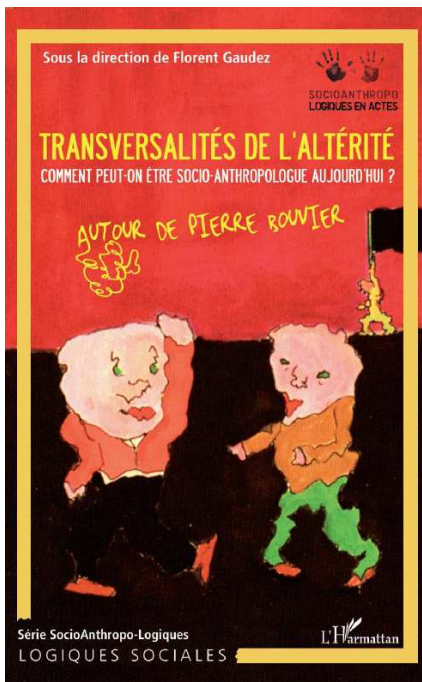


## Vient de paraître



### **TRANSVERSALITÉS DE L'ALTÉRITÉ**

Comment peut-on être socio-anthropologue aujourd'hui ?

**Autour de Pierre Bouvier**

**Sous la direction de Florent Gaudez**

**Coll. Logiques sociales  
Série SocioAnthropo-Logiques  
ISBN : 978-2-336-00877-6, 34 €, 238 p.**

Ni nouvelle discipline, ni objet à constituer, ni finalité épistémologique, la socioanthropologie constitue plutôt une posture possible ainsi qu'un concept médiateur permettant de saisir la genèse des divers modes de connaissance du soi et de l'autre.

Interroger cette posture (interdisciplinarité, transversalité et décloisonnement des sciences humaines) se situe ici dans le cadre d'un cycle de colloques internationaux et interdisciplinaires centrés autour de la question récurrente : « Comment peut-on être socio-anthropologue aujourd'hui ? » dont l'invité de la session 2010 est Pierre Bouvier.

Cette grande question n'est pas entendue comme l'occasion pour chacun d'apporter une réponse convenue mais plutôt comme le prétexte d'animer un débat, de favoriser l'échange entre chercheurs de formations diverses et de proposer un lieu de libre discussion. L'Homme s'actualise indéfiniment et diversement selon les temps, les lieux et les acteurs. Il s'invente de manières multiples et inattendues et la notion d'Anthropos en constitue le symbolisateur nodal spécifique permettant de produire cette posture interdisciplinaire particulière qui se donne comme objectif de comprendre le rôle du social dans l'invention et la production de l'humain et de ses institutions. Une manière parmi d'autres de pratiquer la sociologie.

Organisées à l'UPMF par le Laboratoire de Sociologie de Grenoble EMC2-LSG, ces deuxièmes rencontres grenobloises visent à discuter et disputer autour de cette posture spécifique s'inscrivant dans le mouvement général d'une altération en retour, d'une mise en perspective de l'ici par l'ailleurs, d'une production du soi par l'autre, d'un agencement possible entre le proche et le lointain. Elles revisitent dans cette deuxième édition le questionnement socio-anthropologique à travers les thèmes récurrents de l'œuvre de Pierre Bouvier : altérité, endoréisme, construits, ensemble populationnel, autoscopie, lien social, quotidien, art/culture, principes de coalescence, inclusion/acclusion/exclusion, identité et universalisme, colonialisme et postcolonialisme...

Au programme pour les années à venir : Alain Gras (2011), Edgar Morin (2012) et bien d'autres suivront.

**Service Promotion - Diffusion  
Céline LASHERMES**

**Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'École Polytechnique – 75005 Paris  
Tél 01.40.46.79.23 – mail : [celine.lashermes@harmattan.fr](mailto:celine.lashermes@harmattan.fr)**

# SOMMAIRE

## PRÉFACE

En forme de bréviaire profane ou de cérémonial séculier

*Florent Gaudez*

Comment peut-on être socio-anthropologue ?

*Jean-Michel Bessette*

## INTRODUCTION

Pierre Bouvier : des sciences sociales à la socio-anthropologie

*Marc Abélès*

La socioanthropologie entre transversalité et identité

*Pierre Bouvier*

## PARTIE 1

### La socio-anthropologie entre ipséité et altérité

La socio-anthropologie entre ipséité et altérité

*Elsie Vignier*

Ipséité, altérité et empathie

La socio-anthropologie comme posture épistémologique et méthodologique

*Florent Gaudez*

Homo sapiens, the technologist

*Bianca Maria Pirani*

Le malaise de l'« homme moderne »

*Gérald Berthoud*

Les chimères de l'identité au cœur de la globalisation

*Monique Selim*

Se faire socio-anthropologue aujourd'hui, tout un travail

*Jacques Hamel*

Qu'est-ce qui tient une société ensemble ?

*Marcel Fournier*

## PARTIE 2

### Le socio-anthropologue face à l'altérité artistique

La socio-anthropologie face à l'altérité artistique

*Fanny Fournié*

L'amour dans la sociologie

*Bruno Péquignot*

La signature d'artiste. Prétexte à l'indiscipline

*Pascale Ancel*

Quand la croyance est une sensation...

Retour de l'ethnographe aux prises avec ses « vérités »

*Jérémy Damian*

L'artiste et le socioanthropologue : le socioanthropologue est l'artiste ?

*Chan Langaret*

La figure du Maghrébin dans le roman français – de *L'Étranger*, d'Albert Camus (1942), à *Élise ou la Vraie Vie*, de Claire Etcherelli (1967)

*Alain (Georges) Leduc*

## PARTIE 3

### De l'altérité quotidienne au quotidien altéré

De l'altérité quotidienne au quotidien altéré. « Je me demande bien ce que nous pourrions faire de toi... »

*Flora Bajard*

Identités et altérités : voyages en France rurale à l'époque du tourisme de masse

*Susan Carol Rogers*

« Âge narratif » et médias

*Christiana Constantopoulou*

Vers une socio-anthropologie des quartiers

*Barbara Michel*

Peuples autochtones : un construit pratico-heuristique ?

Le concept à l'épreuve d'un terrain globalisé

*Irène Bellier*

Penser ensemble les corps et les techniques : une perspective socioanthropologique

*Caroline Moricot et Valérie Souffron*

## PARTIE 4

### Le lien social altérant et altéré

Le lien social altérant et altéré

*David Grange*

Techniques de pointe, lien social et socio-anthropologie

*Sophie Poirot-Delpech*

Du lien social. Migrations : les sentiers d'outre-mer ou le ver dans le fruit

*Serge Dufoulon*

L'impossible conciliation : déficiences et société

*Alain Blanc*

L'erreur judiciaire : un analyseur de statut et d'identité judiciaire

*Lucie Jouvet*

Le lien social : l'avenir d'une illusion

Une petite histoire des conflits paradigmatiques concernant cette catégorie et leurs conséquences socio-anthropologiques

*Francis Farrugia*

La citoyenneté, entre injonction et agencéité

*Catherine Neveu*

## ÉPILOGUE

Variations sur un tiret

*Jean-Olivier Majastre*

Biobibliographie de Pierre Bouvier

## BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre :

### TRANSVERSALITÉS DE L'ALTÉRITÉ

Au prix unitaire de 34 € + 3 € de frais de port,  
+ 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire  
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur chèques domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris

### COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :  
7, rue de l'École-polytechnique  
75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :

<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire